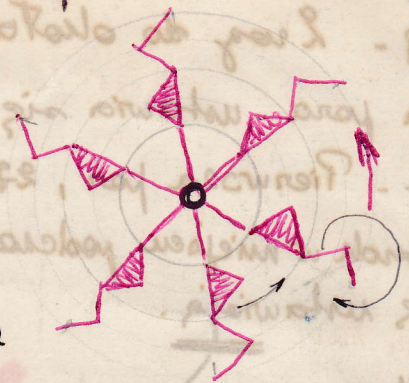


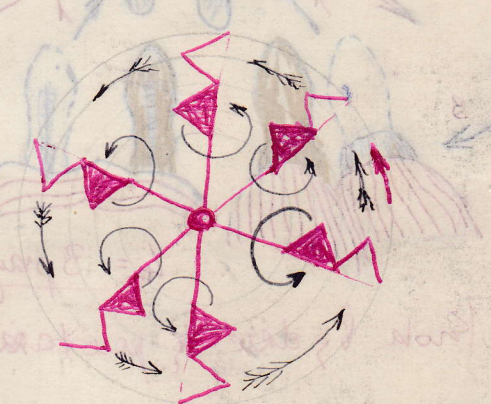
6) W samym środku sceny dwójka się lewymi rękami i rękami Gwiasde I krok podskakiwamy

Co 4ty takt dziewczyny się obracają w prawo i wirują dookoła swojej osi w ten sposób że każda tancerka wpada w rękę tancerza tylniego.



Twa to tyle dlatego że każda tancerka musi się zejść ze swym tancerzem

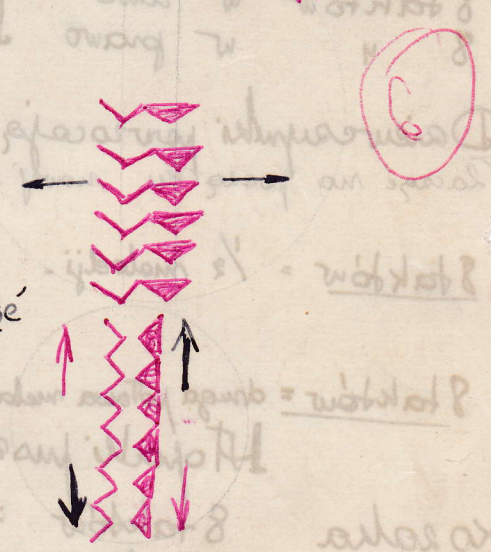
7) W tym samym kierunku Gwiasde II Co 4 takty chłopak się obraca w lewo i zabiera w biodra tancerke co nadechduje się tytu. Twa ta dlatego że dojdzie do swej partnerki



8) Para za parą i ustaw na środku sceny w prostą linię kilka kroków w miejscu

(8T) Hotupiec zwykły →
 Dziewczyny { 2 kroki hot. w praw
 { 2 " " " " lewo
 Hotopaki { 2 kroki hot. w prawo
 { 2 " " " " w lewo

face a face { Dziewczyny { to samo: tylko zacząć w lewo
 { Hotopaki { zacząć w prawo i to samo + ukłony.



9) Para za parą, wielkie koło. (8T) i tancerze. Tancerze i tancerki mijają się podawają ręce

10) Łakawczy tancerze i młotek 2x(8T)

