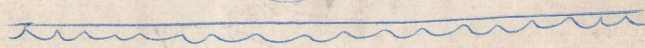
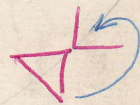


Obstępująca ręką scenę i gdy są w pół kole
 na prodku tej sceny na ostatni talet tańczą aino
 tańcerke przed sobą, podła na kolano i cioty je jej rękę



Publiczność.

Po czasie tańca wstawiają na nogi wyskokiem ustawia
 się koto tańcerki i para za parą wychodzą w
 przeciwną stronę.

